

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ANNA FRANK**  
**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVO**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze delle tecniche artistiche.</li> <li>• Comprensione e osservazione sistematica della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi di base del disegno.</li> <li>• Conoscenza ed uso corretto del colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del patrimonio culturale ed artistico.</li> <li>• Studio dell'archeologia come mezzo di ricerca dei reperti.</li> <li>• Introduzione allo studio della storia dell'arte: dalla preistoria all'arte romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo preciso e originale.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo preciso e creativo.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: tutte le formazioni utili e stabilisce le relazioni.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo curato e personale.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo preciso e personale</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: informazioni utili e prova a metterle in relazione.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo corretto e curato.</li> <li>• Usa gli strumenti con precisione.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo corretto.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo adeguato.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni principali.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo superficiale.</li> <li>• Usa gli strumenti</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: sufficienti informazioni.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa parzialmente il lavoro.</li> <li>• Utilizza in modo inadeguato gli strumenti.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava:alcune informazioni.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolge l'attività.</li> <li>• Utilizza in modo scorretto gli strumenti.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava:nessuna informazione.</li> </ul>	4
<p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</p>	<p>Capacità di esprimersi in un linguaggio grafico-espressivo.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della pittura, della scultura e dell'architettura dell'arte classica.</p>		

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ANNA FRANK**  
**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVO**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed uso degli strumenti di lavoro.</li> <li>• Analizzare una produzione artistica.</li> <li>• Acquisire consapevolezza operativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione allo studio della storia dell'arte.</li> <li>• studio della natura.</li> <li>• studi e utilizzazione delle tecniche grafico-coloristiche-plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura del patrimonio culturale ed artistico.</li> <li>• Conoscenza delle opere d'arte dal Medioevo al Settecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo preciso e originale.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo preciso e creativo.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: tutte le formazioni utili e stabilisce le relazioni.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo curato e personale.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo preciso e personale</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: informazioni utili e prova a metterle in relazione.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo corretto e curato.</li> <li>• Usa gli strumenti con precisione.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo corretto.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo adeguato.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni principali.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo superficiale.</li> <li>• Usa gli strumenti</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: sufficienti informazioni.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa parzialmente il lavoro.</li> <li>• Utilizza in modo inadeguato gli strumenti.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava:alcune informazioni.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolge l'attività.</li> <li>• Utilizza in modo scorretto gli strumenti.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava:nessuna informazione.</li> </ul>	4
<p>Applicare le varie tecniche anche per una riproduzione di un'opera d'arte.</p>	<p>Osservazione e rappresentazione della realtà lasciando libera la creatività personale.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della pittura, della scultura e dell'architettura dell'arte classica</p>	<p>Saper riconoscere uno stile in relazione all'epoca. Saper decodificare un linguaggio specifico.</p>	

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ANNA FRANK**  
**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVO**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA (INDIVIDUATI DAI DIPARTIMENTI)	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare una produzione artistica.</li> <li>• Studio dell'ambiente.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza operativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</li> <li>• Capacità di esprimersi in un linguaggio grafico espressivo e saper collegare varie discipline all'interno delle correnti artistico-letterarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie artistiche del '900, con riproduzioni delle opere d'arte realizzate applicando le varie tecniche acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo preciso e originale.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo preciso e creativo.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: tutte le formazioni utili e stabilisce le relazioni.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo curato e personale.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo preciso e personale</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: informazioni utili e prova a metterle in relazione.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo corretto e curato.</li> <li>• Usa gli strumenti con precisione.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni utili.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo corretto.</li> <li>• Usa gli strumenti in modo adeguato.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: le informazioni principali.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue il lavoro in modo superficiale.</li> <li>• Usa gli strumenti</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava: sufficienti informazioni.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa parzialmente il lavoro.</li> <li>• Utilizza in modo inadeguato gli strumenti.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava:alcune informazioni.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non svolge l'attività.</li> <li>• Utilizza in modo scorretto gli strumenti.</li> <li>• Dalla lettura dell'immagine ricava:nessuna informazione.</li> </ul>	4
<p>Saper riprodurre opere d'arte utilizzando le capacità grafico-cromatiche e l'interpretazione personale.</p>	<p>Acquisire una conoscenza più sicura degli elementi del colore e una maggiore consapevolezza operativa.</p>	<p>Conoscenza della teoria: riconoscere l'opera di un artista e saperla collocare all'interno di un movimento artistico.</p>	<p>Saper riconoscere uno stile in relazione all'epoca. Saper decodificare un linguaggio specifico.</p>	

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE I a.s. 2016- 2017

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto
Comprende brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) 1) Comprendere lessico, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente e con l'aiuto dell'insegnante; 2) Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e familiari.	Il percorso didattico stabilito dal manuale in adozione permette di svolgere in modo trasversale i diversi argomenti linguistici (funzioni, lessico, strutture, approfondimenti culturali) ponendo anche le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva " affinché i giovani acquisiscano le competenze necessarie per convivere in armonia in una società democratica, plurilingue e multiculturale".	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			Comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
			Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale	6
			Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica il tema della comunicazione	7
			Comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			Comprende un testo in modo completo	9
			Comprende in modo completo tutte le informazioni	10
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	<b>PARLATO</b> (produzione-interazione orale) 1) Ripetere vocaboli e semplici espressioni in base al modello dato; 2) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Funzioni linguistiche, lessico, strutture e approfondimenti culturali per parlare di se stesso e degli altri: presentazione, età, umore, famiglia, professione, nazionalità, abitazione, luogo di residenza, ecc.	Si esprime con difficoltà anche se guidato	4
			Si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			Si esprime in maniera comprensibile anche se non sempre corretta	6
			Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico abbastanza appropriato	7
			Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e di pronuncia	8
			Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e di pronuncia	9
			Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona pronuncia e utilizzando un lessico ampio e appropriato	10

Legge e comprende brevi e semplici testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta) 1) Riconoscere termini e espressioni note; 2) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto: cartoline, brevi lettere personali, messaggi di posta elettronica, ecc.	Riflessione sulla lingua 1) Capire, memorizzare e utilizzare le strutture linguistiche e verbali; 2) Riutilizzare consapevolmente le strutture linguistiche apprese per esprimere i propri bisogni comunicativi	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
			Comprende in modo frammentario brevi e semplici testi	5
			Comprende brevi e semplici testi in modo essenziale	6
			Comprende brevi e semplici testi in modo globale e ne ricava alcune informazioni	7
			Comprende adeguatamente brevi e semplici testi e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			Comprende brevi e semplici testi in modo completo	9
			Comprende in modo completo tutte le informazioni	10
Produce semplici messaggi grammaticalmente corretti di carattere personale	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) 1) Copiare in modo ortograficamente corretto; 2) Completare esercizi strutturati, griglie e questionari guidati con strutture e funzioni note; 3) Scrivere testi brevi e semplici (carte d'identità, biglietti di auguri, dialoghi su traccia, ecc.) anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	Cultura e Civiltà 1) Conoscere semplici caratteristiche della Francia; 2) individuare abitudini e stili di vita	L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi	4
			Scrive vocaboli o semplici frasi con diversi errori	5
			Scrive vocaboli o semplici frasi con alcuni errori	6
			Scrive vocaboli o brevi messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	7
			Scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto o brevi messaggi con un uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	8
			Scrive vocaboli in modo corretto o brevi messaggi usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	9
			Scrive vocaboli in modo corretto o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	10

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE II a.s. 2016- 2017

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto
Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) 1) Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni 2) Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e familiari.	Il percorso didattico stabilito dal manuale in adozione permette di svolgere in modo trasversale i diversi argomenti linguistici (funzioni, lessico, strutture, approfondimenti culturali) ponendo anche le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva " affinché i giovani acquisiscano le competenze necessarie per convivere in armonia in una società democratica, plurilingue e multiculturale".	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			Comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
			Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale	6
			Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica il tema della comunicazione	7
			Comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			Comprende un testo in modo completo	9
			Comprende in modo completo tutte le informazioni	10
Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	<b>PARLATO</b> (produzione-interazione orale) 1) Sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale 2) Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione	Funzioni linguistiche, lessico, strutture e approfondimenti culturali per parlare di se stesso e degli altri, parlare della scuola francese, parlare del tempo atmosferico, chiedere e dire l'ora, descrivere un oggetto, descrivere una persona, parlare di hobby, sport praticati, dire ciò che piace o non piace e perché	Si esprime con difficoltà anche se guidato	4
			Si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			Si esprime in maniera comprensibile anche se non sempre corretta	6
			Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico abbastanza appropriato	7
			Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e di pronuncia	8
			Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e di pronuncia	9
			Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona pronuncia e utilizzando un lessico ampio e appropriato	10

Legge e comprende brevi e semplici testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta) 1) Riconoscere termini e espressioni note; 2) Comprendere testi semplici relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare	Riflessione sulla lingua 3) Capire, memorizzare e utilizzare le strutture linguistiche e verbali; 4) Riutilizzare consapevolmente le strutture linguistiche apprese per esprimere i propri bisogni comunicativi	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
			Comprende in modo frammentario brevi e semplici testi	5
			Comprende brevi e semplici testi in modo essenziale	6
			Comprende brevi e semplici testi in modo globale e ne ricava alcune informazioni	7
			Comprende adeguatamente brevi e semplici testi e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			Comprende brevi e semplici testi in modo completo	9
			Comprende in modo completo tutte le informazioni	10
Produce semplici messaggi grammaticalmente corretti di carattere personale	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) 1) Completare esercizi strutturati, griglie e questionari guidati con strutture e funzioni note; 3) Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	Cultura e Civiltà 1) Conoscere semplici caratteristiche della Francia; 2) individuare abitudini e stili di vita	L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi	4
			Scrive vocaboli o semplici frasi con diversi errori	5
			Scrive vocaboli o semplici frasi con alcuni errori	6
			Scrive vocaboli o brevi messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	7
			Scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto o brevi messaggi con un uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	8
			Scrive vocaboli in modo corretto o brevi messaggi usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	9
			Scrive vocaboli in modo corretto o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	10

**SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI**

**CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE CLASSE III a.s. 2016- 2017**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto
Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale) 1) Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni 2) Sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e familiari 3) Sa comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Il percorso didattico stabilito dal manuale in adozione permette di svolgere in modo trasversale i diversi argomenti linguistici (funzioni, lessico, strutture, approfondimenti culturali) ponendo anche le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva " affinché i giovani acquisiscano le competenze necessarie per convivere in armonia in una società democratica, plurilingue e multiculturale".	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			Comprende in modo frammentario varie tipologie di testo	5
			Comprende in modo essenziale varie tipologie di testo	6
			Comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica il tema della comunicazione	7
			Comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			Comprende un testo in modo completo	9
			Comprende in modo completo tutte le informazioni	10
Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire su argomenti familiari e abituali	<b>PARLATO</b> (produzione-interazione orale) 1) Sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale 2) Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione	Funzioni linguistiche, lessico, strutture e approfondimenti culturali per parlare di se stesso e degli altri, parlare delle vacanze, fare la spesa, esprimere la quantità, fare paragoni (il cibo, i negozi, le abitudini alimentari, i pasti), parlare della routine, fare proposte, invitare, accettare, rifiutare, fissare un appuntamento, fare progetti per il futuro, dire ciò che si ha intenzione di fare o non fare, dire ciò che si deve non si deve fare, parlare della salute, dare consigli per un sano e corretto stile di vita	Si esprime con difficoltà anche se guidato	4
			Si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			Si esprime in maniera comprensibile anche se non sempre corretta	6
			Si esprime in semplici conversazioni in modo abbastanza appropriato	7
			Si esprime in modo corretto e adeguato	8
			Si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			Si esprime con disinvoltura evidenziando una buona pronuncia e utilizzando un lessico ampio e appropriato	10

Legge e comprende vari tipi di testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali	<b>LETTURA</b> (comprensione scritta) 1) Riconoscere termini e espressioni note; 2) Comprendere testi semplici relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare	Riflessione sulla lingua 1) Capire, memorizzare e utilizzare le strutture linguistiche e verbali; 2) Riutilizzare consapevolmente le strutture linguistiche apprese per esprimere i propri bisogni comunicativi	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
			Comprende in modo frammentario varie tipologie di testo	5
			Comprende in modo essenziale varie tipologie di testo	6
			Comprende varie tipologie di testo in modo globale e ne ricava alcune informazioni	7
			Comprende adeguatamente varie tipologie di testo e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			Comprende varie tipologie di testo in modo completo	9
			Comprende in modo completo tutte le informazioni	10
Produce semplici testi con strutture e lessico adeguati al contesto	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta) 1) Completare , griglie e questionari 3) Scrivere testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	Cultura e Civiltà 1) Conoscere semplici caratteristiche della Francia; 2) individuare abitudini e stili di vita	L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi	4
			Scrive semplici frasi con diversi errori	5
			Scrive brevi testi o semplici frasi con alcuni errori	6
			Scrive testi o brevi messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	7
			Scrive testi o messaggi utilizzando in modo quasi sempre corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	8
			Scrive testi o messaggi utilizzando in modo corretto lessico, strutture e funzioni linguistiche noti	9
			Scrive testi o messaggi in modo corretto con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche	10

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2016-2017**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. Cenni sui moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	<b>Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità.</b>  La scala di riduzione. I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche, carte tematiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma).	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso.	<b>4</b>

<b>Competenza</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina, montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai. Il mare e la costa.  Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti.  Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio.  Il tempo e il clima.  Le fasce climatiche (fascia tropicale, fascia temperata, fascia polare). Gli ambienti prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari).	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici del Continente europeo.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici del Continente europeo.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici del continente europeo.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici del continente europeo.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo lacunoso e inadeguato.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. Il paesaggio rurale. Il paesaggio urbano (urbanizzazione). Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).  Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio finale sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2016-2017**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Centri urbani in Europa  L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali  La popolazione europea: la distribuzione della popolazione la varietà etnica, linguistica, religiosa.  L'economia europea: agricoltura e industria  La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità.</b>  Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.  Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...).Lessico specifico della geografia.	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo confuso e scorretto.	<b>4</b>

<b>Competenza</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.  Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b> Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi Italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Principali problemi ambientali.	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.  Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. Principali tappe dell'Unione Europea. Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune; ruolo delle organizzazioni internazionali; regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo confuso e frammentario.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio finale sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2016-2017**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> Sapersi orientare nello spazio rappresentato utilizzando punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b> Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Interpretare le diverse carte geografiche.	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità.</b> Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b> Tettonica a placche Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto.	<b>4</b>

<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.  Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta. La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario. Classificazione dello sviluppo. Cause della povertà. Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite. Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio finale sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO Anno scolastico 2017/2018**

<b>AREA MOTORIA</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Nuclei tematici (conoscenze)</b>	<b>Valutazione</b>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali</b></p> <p><b>Utilizzare le proprie capacità, adeguandole alle situazioni</b></p> <p><b>Acquisizione delle regole e dei valori sportivi</b></p> <p><b>Acquisizione di stili di vita corretti a tutela della salute</b></p> <p><b>Rispettare i criteri base di sicurezza per se e per gli altri</b></p> <p><b>Integrarsi nel gruppo responsabilmente</b></p>	<p>Comunicare con il proprio corpo gesti e posture</p> <p>Decodificare gesti arbitrari in rapporto alla situazione di gioco</p> <p>Utilizzare in forma originale diverse forme di movimento</p>	<p><b>Nucleo 1: LINGUAGGIO E CAPACITA' ESPRESSIVE</b></p> <p><b>Usare consapevolmente il proprio corpo utilizzando vari linguaggi espressivi, comunicativi ed estetici</b></p>	<p><b>TEST:</b></p> <p>PSICO-FISICI MOTORI</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO Anno scolastico 2017/2018**

AREA MOTORIA		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)
<b>Competenza</b> <b>Sapersi correlare con gli altri utilizzando la prassi motoria</b>	Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio motorio	<b>Nucleo 1: LINGUAGGIO DEL CORPO</b>  Essere in grado di relazionarsi con gli altri utilizzando tecniche di esperienze motorie
<b>Competenza</b> <b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</b>	Saper rispettare le regole degli sport praticati	<b>Nucleo 2: GIOCO SPORT E REGOLE</b>  Saper attuare le tecniche fondamentali delle discipline sportive proposte dall'insegnante
<b>Competenza</b> <b>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita. Essere in grado di eseguire un lavoro in circuito con diverse stazioni. Saper creare un percorso utilizzando piccoli e grandi attrezzi</b>	Saper gestire in modo rapido ed efficace la situazione competitiva, con autocontrollo e rispetto per gli altri	<b>Nucleo 3: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>  Imparare ad utilizzare il proprio corpo con consapevolezza ed in modo coordinato in relazione allo spazio e al tempo

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anno scolastico 2017/2018**

AREA MOTORIA		
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)
<p><b>Competenza</b></p> <p>Acquisire e consolidare gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se e degli altri, in funzione di un progressivo utilizzo degli stessi nell'avviamento della pratica sportiva.</p>	<p>Utilizzare schemi motori di base nelle diverse attività sportive.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico – motorie.</p>	<p><b>Nucleo 1: SALUTE PREVENZIONE E BENESSERE</b></p> <p>Saper rispettare le regole per la sicurezza nella pratica sportiva.</p>

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anna Frank, a.s. 2017/18**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Le strategie dell'ascolto: -distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale -attivare un ascolto mirato in classe allo scopo di comprendere e dare indicazioni operative specifiche -attivare tecniche di supporto alla comprensione (prime strategie di rielaborazione attraverso sottolineature, brevi frasi riassuntive, parole chiave) - intervenire rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario, ponendo domande pertinenti.  Le strategie del parlato: -narrare oralmente esperienze personali o riferire materiali di studio in modo ordinato e chiaro - esporre oralmente diverse tipologie testuali utilizzando eventuali materiali di supporto (schemi, immagini, materiali multimediali) - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: la narrazione, la discussione, le interrogazioni, la relazione. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)	<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	<b>9/10</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	<b>7/8</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene in modo sostanzialmente adeguato ma superficiale.	<b>6</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>5</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>4</b>

<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto</p> <p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Analizzare un testo riconoscendo il punto di vista narrativo e descrittivo e comprendendo le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura.</b></p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il testo descrittivo, il testo d'avventura, il fantasy Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, le principali figure retoriche Il mito Epica classica Epica medievale</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b></p>	<p>Scrivere con ordine e con grafia chiara</p> <p>Saper produrre testi di vario tipo, adeguati a scopo e situazione comunicativa, pertinenti, coerenti, corretti nella forma e caratterizzati da un lessico appropriato.</p> <p>Produrre rielaborazioni,manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). Uso dei principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, avventura, poesia). Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Produce testi scorretti e scarsamente coerenti..	<b>5</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto non coerenti.	<b>4</b>

	argomento.  Scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura.			
<b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.  Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.  Riflettere in modo metacognitivo sulla propria produzione scritta e sul proprio lavoro.  Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	<b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>  L'analisi grammaticale. Potenziamento lessicale.	<input checked="" type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	<b>9/10</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>7/8</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
			<input checked="" type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO A. Frank, a.s. 2017/18

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	-Le strategie dell'ascolto: -distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale individuando informazioni esplicite ed implicite -attivare un ascolto mirato in classe allo scopo di comprendere e dare indicazioni operative specifiche -attivare tecniche di supporto alla comprensione (prime strategie di rielaborazione attraverso sottolineature, brevi frasi riassuntive, parole chiave) - intervenire rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario, ponendo domande pertinenti.  Le strategie del parlato: narrare oralmente esperienze personali o riferire materiali di studio in modo ordinato e chiaro - esporre oralmente diverse tipologie testuali utilizzando eventuali materiali di supporto (schemi, immagini, materiali multimediali) - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo  Arricchire i propri interventi con contributi personali e spirito critico.	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  Ascolto e decodifica dei messaggi. Il parlato nelle situazioni programmate: la narrazione, la discussione, le interrogazioni, la relazione. Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene in modo sostanzialmente adeguato ma superficiale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>

<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da uno o più testi e riorganizzarle in liste di argomenti e mappe.</p> <p>Leggere testi espositivi ricavando informazioni esplicite e implicite da utilizzare per documentarsi e per realizzare semplici ricerche.</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura.</b></p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto horror, giallo, umoristico, Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe) Principali figure retoriche Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori</p>	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b></p>	<p>Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b></p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso dei principali connettivi logici Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura) Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia) Uso del dizionario Fasi fondamentali di progettazione</p>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi scorretti e scarsamente coerenti.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto non coerenti.	<b>4</b>
<p><b>Competenza</b></p> <p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato</p>	<p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p>L'analisi logica Potenziamento lessicale</p>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>

	di termini sconosciuti.		<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
	Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.		<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Anna Frank a.s. 2017/18**

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	<p>-Le strategie dell'ascolto: -distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale individuando inferenze primarie e complesse -attivare un ascolto mirato in classe allo scopo di comprendere e dare indicazioni operative specifiche -attivare tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive) - intervenire rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario, ponendo domande pertinenti.</p> <p>Le strategie del parlato: narrare oralmente esperienze personali o riferire materiali di studio in modo ordinato e chiaro - esporre oralmente diverse tipologie testuali utilizzando eventuali materiali di supporto (schemi, immagini, materiali multimediali) - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</p> <p>Arricchire i propri interventi con contributi personali e spirito critico. Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato in classe.</p>	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  Le strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) Ascolto e decodifica dei messaggi Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione, l'argomentazione Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere e comprendere</b>	Leggere in modo espressivo testi noti e non noti, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	<b>Nucleo 2: Lettura.</b>  Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico-surreale,	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>

<b>testi scritti di vario genere.</b>	<p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p> <p>Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo Comprendere tesi centrale, argomentazioni ed intenzione comunicativa dei testi argomentativi relativi a temi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico-letterario noto.</p>	<p>fantascientifico, realistico-sociale, psicologico</p> <p>Analisi testuale di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica e di retorica</p> <p>Storia della letteratura italiana dalla fine del Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori contemporanei</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</p>	<input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
<b>Competenza Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	<p>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo</p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Organizzare testi espositivi e argomentativi: ricavare informazioni specifiche da varie fonti, selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre e ordinare e collegare le informazioni selezionate.</p> <p>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli, anche utilizzando materiali multimediali.</p>	<p>Nucleo 3: Scrittura.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</p> <p>Uso dei principali connettivi logici</p> <p>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</p> <p>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali</p> <p>Produzione di testi espositivi e argomentativi.</p> <p>Uso del dizionario</p>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e coerenti.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e non coerenti.	<b>4</b>
<b>Competenza Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>L'analisi del periodo</p> <p>Potenziamento lessicale</p>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>

			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>
--	--	--	--	----------

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Anno scolastico 2017-2018

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	
Comprende brevi e semplici testi	1.ASCOLTO: LISTENING Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano	Comprendere semplici messaggi orali	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	6
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
E' in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano	2. PARLATO SPEAKING Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana	Presentare se stesso. Descrivere una persona. Fare inviti.	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10			

E' in grado di leggere e comprendere le informazioni principali e il senso globale di un testo	3.LETTURA: READING Sa comprendere brevi e semplici messaggi	Leggere semplici messaggi di vita quotidiana	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
			L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
			L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici	6
			L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni	10
Sa produrre semplici messaggi	4 SCRITTURA WRITING Sa produrre semplici frasi di uso quotidiano	Produrre messaggi relativi e gusti e preferenze. Raccontare azioni abituali	L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi	4
			L'alunno scrive frasi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive frasi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive frasi o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive frasi o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni	8
			L'alunno scrive frasi e messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive frasi o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Anno scolastico 2017-2018

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	
Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	1.ASCOLTO: LISTENING Sa comprendere le consegne dell'insegnante	Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	6
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
Comprende e dà istruzioni, descrive il proprio vissuto	2. PARLATO SPEAKING Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione	Parlare del tempo e di eventi passati, chiedere e dare informazioni su azioni abituali, parlare del tempo libero	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10

Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	3.LETTURA: READING Sa identificare le informazioni essenziali di un testo	Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
			L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
			L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici	6
			L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni	10
Scrive e produce espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero	4 SCRITTURA WRITING Sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali	Scrivere una breve e semplice lettera informale. Sa scrivere di eventi passati.	L'alunno non è ancora in grado di scrivere semplici frasi	4
			L'alunno scrive frasi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive frasi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive frasi o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive frasi o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni	8
			L'alunno scrive frasi e messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive frasi o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
CURRICOLO DI LINGUA INGLESE CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Anno scolastico 2017-2018

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	
Comprende varie tipologie di testo	1.ASCOLTO: LISTENING Sa comprendere testi su argomenti abituali	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara	L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo	4
			L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo	5
			L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale	6
			L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo	10
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari	2. PARLATO SPEAKING Sa interagire in vari contesti	Chiedere ed esprimere opinioni; formulare scuse ed accettarle; chiedere e dare informazioni in vari contesti; sa parlare di eventi futuri	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Legge ed	3.LETTURA:	Leggere semplici	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie	4

è in grado di leggere e comprendere semplici testi	READING Sa comprendere varie tipologie testuali	testi. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano come pubblicità, menù, programmi e orari	testuali	
			L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali	5
			L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali	6
			L'alunno comprendere il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprendere autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprendere pienamente e autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni	10
E' in grado di produrre testi strutturati	4 SCRITTURA WRITING Sa produrre lettere e testi strutturati	Produrre messaggi in contesti formali e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	L'alunno non è ancora in grado di scrivere semplici frasi	4
			L'alunno scrive frasi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive frasi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive frasi o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive frasi o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni	8
			L'alunno scrive frasi e messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive frasi o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI-CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE I\_scuola secondaria di I grado a.s. 2017-18

CONOSCENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Numeri naturali e numeri decimali	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali</li> <li>➤ Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali</li> <li>➤ Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli</li> <li>➤ Elevare a potenza i numeri naturali e razionali</li> <li>➤ Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>➤ Scomporre in fattori primi un numero naturale</li> <li>➤ Riconoscere frazioni equivalenti</li> </ul>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i numeri</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni					
Divisioni					
Espressioni					
Potenze					
Divisori e multipli					
Frazioni					
Operazioni tra frazioni					
Problemi					
Insiemi, tabelle, diagrammi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica</li> <li>➤ Rappresentare insiemi di dati</li> </ul>	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i numeri</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Analizzare i dati</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità
Punti, rette, piani	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</li> <li>➤ Calcolare i perimetri</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</li> <li>➤ Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi</li> </ul>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i numeri</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Analizzare i dati</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
Segmenti- problemi					
Angoli					
Triangoli e quadrilateri					
Poligoni con più lati					
Movimenti e congruenza					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le figure geometriche</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> </ul>	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le figure geometriche</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> </ul>	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le figure geometriche</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> </ul>	4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici

--	--	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI-CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE II\_scuola secondaria di I grado a.s. 2017-18

CONOSCENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Frazioni e numeri decimali	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali</li> <li>➤ Rappresentare numeri razionali sulla retta</li> <li>➤ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi</li> <li>➤ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza</li> <li>➤ Estrarre la radice quadrata con diversi metodi</li> <li>➤ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure</li> <li>➤ Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> </ul>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i numeri</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
Radici e numeri irrazionali					
Rapporti e proporzioni				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici</li> <li>➤ Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici</li> </ul>	DATI E PREVISIONI
Statistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare le principali unità di misura ed attuare semplici conversioni</li> <li>➤ Calcolare le aree</li> <li>➤ Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</li> <li>➤ Applicare il Teorema di Pitagora in diversi contesti</li> </ul>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le figure geometriche</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri e grandezze</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>		
Probabilità				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare le principali unità di misura ed attuare semplici conversioni</li> <li>➤ Calcolare le aree</li> <li>➤ Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</li> <li>➤ Applicare il Teorema di Pitagora in diversi contesti</li> </ul>	SPAZIO E FIGURE
Aree ed equivalenza di figure piane	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici			
Teorema di Pitagora	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici			
	4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici			

--	--	--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI-CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE III\_scuola secondaria di I grado a.s. 2017-18

CONOSCENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Numeri relativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali</li> <li>➤ Rappresentare numeri relativi sulla retta</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi</li> <li>➤ Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni</li> <li>➤ Riconoscere e risolvere equazioni di 1°grado</li> <li>➤ Risolvere problemi con equazioni di 1°grado</li> </ul>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i numeri</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari
Calcolo letterale: monomi					
Polinomi					
Equazioni					
Piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>➤ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare</li> <li>➤ Collegare le funzioni</li> </ul>	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i numeri</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Analizzare i dati</li> <li>➤ Stimare numeri e grandezze</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare il linguaggio dei numeri</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari
Applicazioni della proporzionalità					
Statistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire istogrammi e leggerli</li> <li>➤ Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti</li> <li>➤ Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali</li> <li>➤ Calcolare la probabilità di qualche evento</li> </ul>	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri</li> <li>➤ Analizzare i dati</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
Probabilità					
Circonferenza e cerchio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le parti del cerchio e della circonferenza</li> <li>➤ Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>➤ Conoscere il numero <math>\pi</math> e i modi per approssimarlo</li> <li>➤ Conoscere le proprietà delle corde, dei segmenti di tangenza e la relazione tra angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>➤ Conoscere le condizioni per circoscrivere ed inscrivere un poligono in una circonferenza</li> <li>➤ Risolvere i problemi con corda e segmenti di tangente, poligoni inscritti e</li> </ul>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare i numeri</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere i problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> </ul>	5	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici
Poligoni regolari e circonferenza					
Poligoni inscritti e circoscritti					
Figure simili					
Figure nello spazio					
Poliedri e loro misure					
				6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici
				4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e

Solidi di rotazione	<p>circoscritti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere i criteri di similitudine</li> <li>➤ Riconoscere figure simili</li> <li>➤ Disegnare figure simili dato il rapporto di similitudine</li> <li>➤ Riduzione in scala</li> <li>➤ Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi con figure simili</li> <li>➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>➤ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>➤ Calcolare l'area ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana</li> </ul>			abilità in contesti semplici
---------------------	--	--	--	------------------------------

**ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELVETRO**  
**Scuola secondaria di primo grado “Anna Frank”**  
**PROGRAMMAZIONE DI MUSICA**  
**Anno Scolastico 2017/2018**

La programmazione disciplinare di musica recepisce, oltre alla competenza relativa alla consapevolezza ed espressione culturale (competenza disciplinare), le competenze chiave di cittadinanza trasversali a tutte le discipline. Pertanto, nella valutazione complessiva, si terrà conto anche delle seguenti competenze: imparare ad imparare, spirito di imprenditorialità e iniziativa, competenze sociali e civiche, competenze digitali.

La gradualità per annualità e per fasce di livello è data da:

- differenziazione dei materiali (musicali, storici e teorici) per generi e per complessità;
- differenziazione dei tempi;
- quantità e complessità di operazioni richieste e valutate.

**Nuclei fondanti della disciplina:**

- Notazione musicale: lettura e scrittura
- Pratica vocale e strumentale
- Ascolto e comprensione della produzione musicale
- Rielaborazione dei contenuti e dei materiali sonori.

La proposta didattica si articola su due livelli/ambiti esperienziali:

**PRODUZIONE**

- Esecuzione strumentale e/o vocale
- Elaborazione del materiale sonoro/musicale
- Decodifica e utilizzo la notazione tradizionale e/o di altri sistemi di scrittura
- Progettazione e realizzazione di eventi sonoro-musicali integrati ad altri linguaggi (letterario, artistico, multimediale...)

**FRUIZIONE**

- Ascoltare, riconoscere e classificare elementi costitutivi del linguaggio musicale
- Comprendere e valutare in modo consapevole materiali ed opere musicali
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### NOTAZIONE MUSICALE: lettura e scrittura

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE/CONTENUTI
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	<p>Riconosce i segni grafici dello spartito musicale e il rapporto suono-segno.</p> <p>Utilizza il lessico musicale con un'appropriata terminologia.</p>	<p><i>Classe I</i>                      Notazione non convenzionale.                      Notazione ritmica.                      Il pentagramma: notazione convenzionale.                      Le figure e le pause (fino alla croma).                      Le chiavi e le battute. Il segno del ritornello.                      I tempi semplici.                      I segni di prolungamento del suono.                      La dinamica. L'agogica.</p> <p><i>Classe II</i>                      Le figure e le pause.                      Le alterazioni.                      La scala musicale.                      I gruppi sovrabbondanti.                      I tempi composti.                      La polifonia.                      La dinamica. L'agogica.</p> <p><i>Classe III</i>                      Ampliamento e consolidamento dei simboli della notazione tradizionale e non.                      Le scale maggiori e minori. La tonalità.                      La polifonia. Gli accordi.                      La dinamica. L'agogica.</p>

**PRATICA VOCALE E STRUMENTALE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e culture per imitazione e lettura.	<p><i>Classe I</i> Esegue semplici esercizi e/o brani ritmici e melodici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura.</p> <p><i>Classi II e III</i> Esegue brani più complessi, anche polifonici, individualmente e collettivamente, con la voce o con lo strumento, per imitazione o lettura.</p>	<p>Impostazione e sviluppo della tecnica con: strumentario ritmico flauto dolce tastiera chitarra voce ...</p> <p>Brani musicali didattici e di repertorio appartenenti a generi, stili e culture differenti, selezionati per livello di difficoltà nel corso del triennio. Il repertorio vocale e strumentale verrà individuato e selezionato anche in base a percorsi interdisciplinari.</p>

**ASCOLTO E COMPRESIONE DELLA PRODUZIONE MUSICALE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<p>Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica e saperlo classificare.</p> <p>Conoscere dal punto di vista organologico gli strumenti musicali e le formazioni; riconoscerli all'ascolto.</p> <p>Classificare le voci e saperle riconoscere all'ascolto.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Conosce e identifica le principali caratteristiche del suono.</p> <p>Conosce e classifica gli strumenti musicali in base sia all'immagine sia al timbro.</p> <p>Riconosce e classifica le formazioni strumentali e le voci maschili, femminili e bianche.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica.</p> <p>Riconosce e analizza le principali forme musicali.</p>	<p><i>Classe I</i> Gli ambienti sonori. Le funzioni della musica. I parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. Gli strumenti musicali. Le voci.</p> <p><i>Classe II</i> Le forme della musica. Il cammino della musica dal Medioevo al Classicismo.</p> <p><i>Classe III</i></p>

Conoscere, riconoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza.	Conosce i principali musicisti e la loro produzione. Conosce, riconosce, descrive, interpreta in modo critico generi e opere musicali.	La musica dell'Ottocento e del Novecento: forme e stili musicali. La musica jazz. La musica popolare. La musica etnica. La colonna sonora. Il musical. La canzone.
---	---	---

### RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI E DEI MATERIALI SONORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Rielabora, con gesti/ suono o con strumenti a percussione, semplici schemi ritmici.</p> <p>Realizza semplici idee sonore.</p> <p>Crea con la voce o con gli strumenti facili melodie.</p> <p>Utilizza e rielabora semplici armonie di accompagnamento.</p> <p>Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Utilizza <i>software</i> specifici di scrittura.</p>	<p>Inciso, frase, semifrase.</p> <p>Tecniche compositive: ripetizione, variazione, contrasto.</p> <p>Modelli di semplici forme musicali.</p> <p>Software di composizione, elaborazione e scrittura musicale <i>Audacity, Band in a box e Muse Score</i></p> <p>Brani musicali esemplificativi.</p>

### METODOLOGIA

L'impianto metodologico pone attenzione non solo al "cosa" ma anche e soprattutto al "come" e al "perché", tramite una didattica che pone al centro lo studente, come protagonista del proprio processo di apprendimento.

Ogni lezione prevede sempre:

- a) Un momento iniziale di ripasso e verifica di quanto svolto nella lezione precedente attraverso domande.
- b) Un controllo e una revisione del lavoro svolto a casa, a volte individuale a volte collettivo, sollecitando l'alunno all'auto correzione.

La motivazione e l'interesse degli alunni saranno sollecitati attraverso un approccio didattico che include le seguenti modalità:

- Richieste chiare e motivate.
  - Spiegazione delle finalità del lavoro proposto.
  - Sollecitazione alla partecipazione attraverso una frequente interazione verbale che offra spazio agli interventi degli alunni.
  - Problematizzazione dei contenuti proposti invitando gli alunni, ove possibile, alla ricerca di soluzioni e interpretazioni e stimolandoli a un atteggiamento interrogante (*problem solving*).
  - Brainstorming.
  - Ricerca di connessioni con le altre discipline.
- Le proposte di ascolto e/o esecuzione musicale spazieranno in diversi ambiti storici e culturali, tenendo sempre conto delle competenze strutturali e culturali di base presenti in ogni alunno.
  - Verrà privilegiato il fare attivo e concreto, cui faranno seguito momenti di riflessione e analisi sia individuali sia di gruppo. Anche le attività in ambito storico/teorico saranno sempre riportate al fare pratico.
  - I diversi ambiti della disciplina verranno trattati globalmente e non considerati come momenti distinti e indipendenti, affinché venga a formarsi nell'alunno una visione unitaria dell'esperienza musicale.

## **VALUTAZIONE**

Verrà valutata l'acquisizione dei contenuti e delle competenze, sia disciplinari che trasversali.

Le prove di competenza rispecchieranno o simuleranno contesti di vita quotidiana (sociale, personale, scolastica, lavorativa). Sono prove che presentano situazioni di verifica aperte, articolate, interdisciplinari in cui l'allievo viene chiamato a immedesimarsi in un ruolo specifico all'interno di una situazione complessa.

Una prova di competenza può richiedere un tempo di esecuzione più o meno ampio e può prevedere anche delle parti da svolgere secondo le modalità del lavoro di gruppo o del *cooperative learning*. Le prove prevedono una produzione, cioè un compito che può essere orale, scritto, strumentale o vocale, o un elaborato digitale.

Nello specifico saranno valutati i seguenti elementi:

### **DISCIPLINARI**

- a) Capacità di discriminazione sonora.
- b) Abilità strumentale e vocale.
- c) Partecipazione all'attività di canto corale.
- d) Contributo all'attività di musica d'insieme.
- e) Conoscenza della grammatica musicale.
- f) Comprensione e uso dei linguaggi specifici.

## **TRASVERSALI**

- a) Capacità di rielaborazione personale.
- b) Attenzione prestata all'ascolto.
- c) Capacità di elaborare osservazioni e domande.

### **Le verifiche dei contenuti avverranno tramite:**

- a) Correzione compiti assegnati e quaderno con gli appunti.
- b) Verifiche scritte.
- c) Esercitazioni scritte (esercizi di riconoscimento, questionari e schede, dettati musicali).
- d) Verifica nella pratica operativa

## **ALUNNI IN DIFFICOLTÀ**

Per gli alunni in difficoltà, si prevede il raggiungimento di obiettivi essenziali.

Per gli alunni con DSA e con BES si farà riferimento ai PDP concordati con il consiglio di classe: programmazione personalizzata, tempi aggiuntivi, riduzione delle consegne, uso di strumenti compensativi e dispensativi.

## **OBIETTIVI ESSENZIALI**

### ***CLASSI PRIME***

Pratica strumentale e vocale

- Eseguire semplici sequenze ritmiche da soli o in gruppo utilizzando lo strumentario didattico.
- Eseguire semplici melodie con uno strumento e/o voce da soli o in gruppo.

Ascolto e comprensione

- Conoscere e riconoscere i principali strumenti musicali
- Conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale o codici alternativi/intuitivi
- Conoscere e riconoscere gli elementi costitutivi del suono

### ***CLASSI SECONDE***

Pratica strumentale e vocale

- Eseguire semplici melodie con uno strumento musicale e/o voce da soli o in gruppo
- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici

Ascolto e comprensione

- Conoscere le più semplici forme musicali
- Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale

### ***CLASSI TERZE***

Pratica strumentale e vocale

- Eseguire melodie di media difficoltà anche a più voci
- Eseguire l'accompagnamento ritmico di brani di media difficoltà

Ascolto e comprensione

- Avere consapevolezza delle diverse caratteristiche dei vari stili musicali

Scheda programmazione per competenze disciplinari- <i>curricolo di scienze</i> CLASSE I scuola secondaria di 1° grado					
CONOSCENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Il metodo scientifico	Effettuare misure applicare il metodo scientifico	CHIMICA E FISICA	Individuare questioni di carattere scientifico sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti
La materia e le sue proprietà	stimare il peso specifico di materiali di uso comune sapere distinguere solidi, liquidi, aeriformi			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro
La terra	Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche Riconoscere l'importanza di risparmiare l'acqua nella vita quotidiana Riconoscere i diversi strati che compongono il suolo riconoscere l'importanza della tutela del suolo	SCIENZE DELLA TERRA	Individuare questioni di carattere scientifico sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
I fenomeni meteorologici	conoscere i principali fenomeni meteorologici			7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
La vita	Definire le caratteristiche della cellula procariote ed eucariote Definire le caratteristiche della cellula vegetale e animale riconoscere i livelli di organizzazione di un organismo riconoscere le diverse categorie sistematiche riconoscere la complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo	BIOLOGIA	Individuare questioni di carattere scientifico sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
Monere, protisti, funghi	Distinguere alcuni tipi di comportamento degli animali			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
Le piante	Riconoscere i principali linguaggi di comunicazione degli animali			4	Comprende in modo frammentari testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
Gli animali					
Il comportamento degli animali					



Scheda programmazione per competenze disciplinari- *curricolo di scienze* CLASSE II scuola secondaria di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Il movimento	Distinguere lo stato di quiete da quello di moto Calcolare la velocità media Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti	CHIMICA E FISICA	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti
Le forze e il moto	Riconoscere i diversi tipi di equilibrio Classificare le leve			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro
La materia	Conoscere e usare la tavola periodica Leggere la formula di un semplice composto		Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
		7		Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	
Anatomia e fisiologia umana: - alimentazione e digestione - respirazione - circolazione e immunità - escrezione	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli concreti	BIOLOGIA	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
	Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
				4	Comprende in modo frammentari testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici

Scheda programmazione per competenze disciplinari- *curricolo di scienze* CLASSE III scuola secondaria di 1° grado

CONOSCENZE	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Il lavoro e l'energia	Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza Riconoscere le diverse forme di energia Distinguere un conduttore da un isolante	CHIMICA E FISICA	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti
L'elettricità e il magnetismo	Rappresentare un circuito elettrico Applicare le leggi di Ohm in situazioni semplici			9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro
Le onde e la luce	Riconoscere un fenomeno magnetico Riconoscere i fenomeni ondulatori				
Le forze endogene	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione	SCIENZE DELLA TERRA	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
La storia della Terra	Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze			7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
La Terra nell'Universo	Riconoscere i principali corpi celesti				
Anatomia e fisiologia umana: - La ricezione e il controllo - la riproduzione - il codice della vita	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe, alcol e fumo Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute	BIOLOGIA	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
La genetica: - L'ereditarietà dei caratteri - L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Confrontare le teorie di Lamarck e Darwin			5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
				4	Comprende in modo frammentari testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici



SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI STORIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Anno Scolastico 2017/2018**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei Tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto
Competenza  Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti. Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	■ Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			■ Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	<b>4</b>
Competenza  Stabilire relazioni tra i fatti storici	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.  Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</b>	■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza	<b>9/10</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>7/8</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza	<b>6</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>

Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b> <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</b>	■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	<b>9/10</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	<b>7/8</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali	<b>6</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	<b>5</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso	<b>4</b>
Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</b> <b>Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.</b> <b>Linguaggio specifico della disciplina</b>	■ Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>9/10</b>
			■ Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>7/8</b>
			■ Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>6</b>
			■ Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	<b>5</b>
			■ Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;

- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI STORIA CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Anno Scolastico 2017/2018**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei Tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto
Competenza  Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti. Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	■ Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			■ Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	<b>4</b>
Competenza  Stabilire relazioni tra i fatti storici	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.  Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</b>	■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza	<b>9/10</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>7/8</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza	<b>6</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>

Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b> <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</b>	■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	<b>9/10</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	<b>7/8</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali	<b>6</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	<b>5</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso	<b>4</b>
Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</b> <b>Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla nascita dello Stato moderno al Risorgimento italiano.</b> <b>Linguaggio specifico della disciplina</b>	■ Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>9/10</b>
			■ Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>7/8</b>
			■ Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>6</b>
			■ Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	<b>5</b>
			■ Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;

- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI  
**CURRICOLO DI STORIA CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Anno Scolastico 2017/2018**

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei Tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto
Competenza  Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti. Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	■ Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			■ Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			■ Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	<b>4</b>
Competenza  Stabilire relazioni tra i fatti storici	Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.  Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni</b>	■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza	<b>9/10</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>7/8</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza	<b>6</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>
			■ Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>

Competenza Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b> <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</b>	■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	<b>9/10</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	<b>7/8</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali	<b>6</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	<b>5</b>
			■ Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso	<b>4</b>
Competenza Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</b> <b>Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo.</b> <b>Linguaggio specifico della disciplina</b>	■ Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>9/10</b>
			■ Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>7/8</b>
			■ Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>6</b>
			■ Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea	<b>5</b>
			■ Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.	<b>4</b>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni; gli esiti delle prove di verifica periodiche; l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione; l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento nell'atteggiamento.

# Programmazione per competenze disciplinari – curriculum di Tecnologia Classi I

## Scuola secondaria di I grado

### Nuclei – Conoscenze – Competenze

- 1. Risorse, produzione e sostenibilità**
- 2. Trasformazione delle materie organiche**
- 3. Basi del disegno, costruzioni geometriche, progettazione**
- 4. Informatica**

#### **1. Risorse, produzione e sostenibilità.**

- Il cammino della tecnologia
- Materia, risorse e materiali
- Industria e settori economici
- Produzione, sostenibilità e smaltimento rifiuti

#### Conoscenze

- storia della tecnologia, innovazione
- materia, risorse e materiali
- settori economici e cicli produttivi
- sostenibilità, tipologia di rifiuti e loro smaltimento

#### Competenze

- sa inquadrare il percorso che porta alla creazione di un prodotto
- è in grado di formulare ipotesi ed individuare soluzioni relative realizzazione di un prodotto con materiale di uso quotidiano
- è in grado di descrivere un prodotto utilizzando un linguaggio tecnico appropriato

#### Valutazione

- (4) non è in grado di riconoscere e valutare le funzioni di un prodotto
- (5) non riconosce le parti essenziali dei prodotti presi in esame e la loro funzione principale
- (6) analizza e descrive le parti essenziali dei prodotti ed è in grado di classificarli in base alla loro costituzione e funzione
- (7) descrive le funzioni delle varie parti di un prodotto e classifica secondo descrittori individuali
- (8) riconosce i problemi derivanti dall'utilizzo dei prodotti in rapporto all' uomo ed ambiente
- (9/10) riconosce i problemi derivanti dall' utilizzo dei prodotti in rapporto all' uomo ed ambiente ed è in grado di proporre nuove soluzioni

#### **2. Trasformazione delle materie organiche**

- Il legno
- La carta
- Le fibre tessili
- Il vetro
- La ceramica

#### Conoscenze

- riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di un oggetto in relazione ai materiali di cui è costituito
- riconoscere e verificare durata, dismissione e riciclo in base al tipo di materiale

### Competenze

- conosce le principali tecnologie di lavorazione di alcuni materiali (legno, carta, vetro, fibre tessili, vetro, ceramica)
- conosce alcune tecniche di riciclaggio di alcuni materiali (legno, carta, vetro, fibre tessili, vetro, ceramica)
- riconosce le caratteristiche dei materiali in oggetti di uso frequente

### Valutazione

- (4) non riconosce le caratteristiche dei principali materiali
- (5) riconosce solo in parte le caratteristiche dei materiali
- (6) conosce le principali fasi di lavorazione di un materiale
- (7) conosce parte delle fasi della produzione di un prodotto e del suo utilizzo
- (8) conosce tutte le fasi della lavorazione di un prodotto e il suo uso
- (9/10) conosce gli strumenti e le tecniche di lavorazione dei materiali in base alle loro proprietà e le problematiche ambientali relative alla produzione e all'uso

### **3. Basi del Disegno, costruzioni geometriche e progettazione**

- Perché disegnare
- Disegno, strumenti e misure
- Disegno modulare
- Costruzione di figure geometriche
- Progettazione e disegno tecnico

### Conoscenze

- conoscere gli strumenti fondamentali per il disegno geometrico
- conoscere le scale di proporzione
- conoscere il concetto di disegno modulare
- rappresentare figure geometriche piane e figure modulari con il supporto degli strumenti del disegno
- conoscere il ruolo del disegno tecnico nel processo di trasformazione di un oggetto

### Competenze

- organizza le conoscenze per disegnare sul foglio quadrettato e poi sulla tavola da disegno figure geometriche e modulari
- comprende ed usa la terminologia specifica
- riesce a tradurre in disegno le misurazioni fatte in classe per poterla rappresentare

### Valutazione

- (4) non usa in modo corretto gli strumenti del disegno per cui non riesce a produrre elaborati corretti
- (5) utilizza in modo corretto solo alcuni degli strumenti del disegno e produce elaborati non del tutto corretti
- (6) conosce gli strumenti del disegno, ne riconosce le caratteristiche e li utilizza in modo sufficientemente autonomo e preciso
- (7) comprende le regole e le sa in parte applicare
- (8) comprende le regole e le applica
- (9/10) risolve in modo autonomo problemi di tipo grafico-operativi

### **4. Informatica**

- gestione dell'account della scuola - Classroom
- utilizzo delle Google Apps, in particolare Documenti e Presentazioni

### Conoscenze

- conoscenza di internet, motori di ricerca e principali tipi di file.
- Conoscenza delle principali tipologie di programmi (videoscrittura, foglio di calcolo rappresentazioni di base)

### Competenze

- è in grado di gestire l'account
- scrive un testo corredandolo con adeguate immagini scaricate da internet
- sa scaricare semplici informazioni da internet
- sa presentare un argomento teorico

### Valutazione

- (4) incontra difficoltà nell'accedere al proprio account
- (5) ha maturato sufficiente abilità nell'accesso al proprio account, ma non nella gestione delle Google Apps
- (6) accede al proprio account ed opera su Classroom
- (7) utilizza con abbastanza sicurezza il Cloud
- (8) utilizza con proprietà il Cloud, sa condividere il proprio lavoro con il docente e i compagni
- (9/10) analizza ed individua soluzioni originali nell'applicazione delle Google Apps

## Programmazione per competenze disciplinari – curriculum di Tecnologia Classi II

Scuola secondaria di I grado

### Nuclei – Conoscenze – Competenze

- 1. Trasformazione delle materie inorganiche**
- 2. Settore agroalimentare**
- 3. Abitare il territorio**
- 4. Disegno: metodi di rappresentazione**
- 5. Informatica**

#### **1. Trasformazione delle materie inorganiche**

- Materie plastiche e gomma
- Metalli
- Materiali per l'edilizia

#### Conoscenze

- riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di un oggetto in relazione ai materiali di cui è costituito
- riconoscere e verificare durata, dismissione e riciclo in base al tipo di materiale

#### Competenze

- conosce le principali tecnologie di lavorazione di alcuni materiali (materie plastiche e gomma, metalli, materiali per l'edilizia)
- conosce alcune tecniche di riciclaggio di alcuni materiali (materie plastiche e gomma, metalli, materiali per l'edilizia)
- riconosce le caratteristiche dei materiali in oggetti di uso frequente

#### Valutazione

- (4) non riconosce le caratteristiche dei principali materiali
- (5) riconosce solo in parte le caratteristiche dei materiali
- (6) conosce le principali fasi di lavorazione di un materiale
- (7) conosce parte delle fasi della produzione di un prodotto e del suo utilizzo
- (8) conosce tutte le fasi della lavorazione di un prodotto e il suo uso
- (9/10) conosce gli strumenti e le tecniche di lavorazione dei materiali in base alle loro proprietà e le problematiche ambientali relative alla produzione e all'uso

#### **2. Settore agroalimentare**

- Agricoltura
- Trasformazione degli alimenti
- Conservazione degli alimenti
- Alimentazione

#### Conoscenze

- essere in grado di interpretare una etichetta alimentare e le relative informazioni nutrizionali
- operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata
- organizzare in modo equilibrato un pasto
- valutare ed organizzare le caratteristiche qualitative di un prodotto alimentare
- conoscere la filiera produttiva di un determinato prodotto alimentare in particolare di quelli prodotti in zona

- confronto fra abitudini alimentari del territorio e di culture diverse
- conoscere le fasi e gli strumenti necessari per produrre un prodotto agricolo della zona
- conoscere le differenze tra l'agricoltura biologica, a lotta integrata e convenzionale (OGM e prodotti dell'industria chimica)
- riconoscere le conseguenze dei tre diversi tipi di agricoltura sull'ambiente in particolare nei territori in cui si trova la scuola

#### Competenze

- conosce la funzione degli alimenti e le loro principali caratteristiche nutrizionali
- confrontando le merende portate a scuola sa stabilire quali sono le più adatte ai ragazzi della loro età
- conosce le caratteristiche ed i sistemi di lavorazione di alcuni dei principali alimenti, in particolare quelli della zona in cui abita
- conosce i principali sistemi di conservazione degli alimenti
- sceglie un prodotto agricolo tenendo conto della tecnica di produzione e dell'impatto ambientale

#### Valutazione

- (4) non riconosce i diversi principi nutritivi e non è in grado di classificare gli alimenti principali in base alle caratteristiche più importanti
- (5) conosce in parte i principi nutritivi / una tecnica di produzione di un alimento
- (6) conosce le proprietà dei diversi alimenti e alcune tecniche di conservazione / conosce il ciclo di produzione di alimento
- (7) conosce alcuni alimenti e parte della loro filiera di produzione, è in grado solo parzialmente di combinarli per una dieta equilibrata, applica alcune tecniche di conservazione, sa interpretare una etichetta alimentare almeno in parte
- (8) conosce gli alimenti e la loro filiera di produzione, è in grado di combinare gli alimenti per una dieta equilibrata, applica alcune tecniche di conservazione, sa interpretare una etichetta alimentare
- (9/10) analizza e riconosce caratteristiche degli alimenti, esprime pareri motivati su una corretta alimentazione e sull'origine degli alimenti, organizza una dieta alimentare, conosce ed applica in esperienze di laboratorio tecniche di trasformazione e conservazione alimentare

### **3. Abitare il territorio**

- Territorio e spazio urbano
- Costruzioni ed abitazioni

#### Conoscenze:

- conoscere gli aspetti del territorio e della città
- conoscere le caratteristiche dei diversi materiali edili
- descrive e rappresenta gli ambienti architettonici

#### Competenze:

- riconoscere le differenze tra i vari insediamenti urbani con le singole caratteristiche
- essere in grado di riconoscere gli elementi strutturali e le diverse tipologie abitative
- gestione della scala di rappresentazione di piante e prospetti

#### Valutazione

- (4) non conosce i principali aspetti insediativi
- (5) non è in grado di distinguere le componenti edilizie
- (6) conosce alcuni principali insediamenti ed è in grado di riconoscere parzialmente gli elementi edilizi base
- (7) conosce e distingue gli insediamenti urbani, ma non riesce ancora a fare un collegamento tra edilizia e territorio
- (8) conosce gli aspetti urbani, le componenti edilizie e alcune caratteristiche dei materiali

- (9/10) conosce approfonditamente gli sviluppi del territorio, gli elementi edilizi, proponendo idee progettuali appropriate.

#### **4. Disegno**

- Disegno geometrico
- Sviluppo dei solidi
- Proiezioni ortogonali

##### Conoscenze

- conoscere gli strumenti fondamentali per il disegno geometrico
- rappresentare figure geometriche piane con il supporto corretto degli strumenti del disegno
- rappresentare graficamente figure solide ed oggetti utilizzando le regole elementari delle proiezioni ortogonali

##### Competenze

- dato un solido riesce ad individuare di quali parti geometriche è composto e sa rappresentarle su un piano (sviluppo)
- applica le regole delle proiezioni ortogonali per disegnare solidi sul foglio quadrettato e sulla tavola da disegno

##### Valutazione

- (4) non usa in modo corretto gli strumenti del disegno per cui non riesce a produrre elaborati corretti
- (5) utilizza in modo corretto solo alcuni degli strumenti del disegno e produce elaborati non del tutto corretti
- (6) conosce gli strumenti del disegno, ne riconosce le caratteristiche e li utilizza in modo sufficientemente autonomo e preciso
- (7) comprende le regole e le sa in parte applicare
- (8) comprende le regole e le applica
- (9/10) risolve in modo autonomo problemi di tipo grafico-operativi

#### **5. Informatica**

- Le Apps di Google
- Scratch

##### Conoscenze

- utilizzo delle Google Apps
- creare vignette con l'inserimento di personaggi, sfondi, dialoghi e movimento

##### Competenze

- conosce e gestisce i principali programmi applicativi per la gestione di documenti l'elaborazione di testi per la realizzazione di semplici presentazioni
- conosce un semplice linguaggio di programmazione visuale (Scratch) per realizzare semplici progetti

##### Valutazione

- (4) incontra difficoltà nel gestire le Google Apps
- (5) non ha maturato sufficiente abilità nella gestione dei vari applicativi
- (6) utilizza in modo accettabile alcune Google Apps
- (7) organizza il proprio lavoro utilizzando alcune delle Google Apps
- (8) organizza autonomamente il proprio lavoro ed utilizza più Google Apps
- (9/10) analizza ed individua soluzioni originali nell'applicazione delle Google Apps

# Programmazione per competenze disciplinari – curricolo di Tecnologia Classi III

## Scuola secondaria di I grado

### Nuclei – Conoscenze – Competenze

1. **Risorse energetiche**
2. **Elettricità e macchine**
3. **Il mondo delle comunicazioni**
4. **Informatica**

1. **L'energia: forme e fonti, produzione ed utilizzazione**

- Manifestazioni dell'energia
- Energie non rinnovabili
- Energie rinnovabili

#### Conoscenze

- conoscere, comprendere termini specifici
- conoscere le diverse forme in cui può trasformarsi l'energia
- avere conoscenze di base sulle fonti di energia di tipo tradizionale e alternativo
- conosce il concetto di energia
- conoscenza e comprensione delle principali forme di inquinamento di aria,

#### acqua, suolo Competenze

- riconosce le diverse forme e fonti di energia
- conosce i principi di funzionamento delle centrali elettriche e le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative e sa fare un confronto fra gli aspetti positivi e negativi di un sistema e l'altro
- rappresenta tramite un modello semplificato la generazione di energia elettrica
- formula ipotesi di risparmio energetico ed analizza le attuali tecnologie in grado di attuarlo
- propone soluzioni relative al risparmio di energia esprimendosi con la

#### terminologia specifica Valutazione

- (4) conosce pochi concetti relativi all'utilizzo delle risorse, non è in grado di analizzare ed ordinare dati
- (5) individua in parte gli elementi principali relativi all'uso ed alla produzione di energia
- (6) individua gli elementi principali relativi all'uso ed alla produzione di energia, riconosce alcune forme di energia e realizza semplici modelli ( disegni)
- (7) conosce ed analizza in modo sufficientemente completo i concetti relativi alla produzione di energia e le conseguenze sull'ambiente
- (8) conosce ed analizza in modo completo i concetti relativi alla produzione di energia e le conseguenze sull'ambiente, esprime opinioni relativamente alla sostenibilità dello sviluppo e lo sfruttamento delle risorse
- (9/10) approfondisce e sintetizza in modo completo concetti, esprimendo opinioni personali sullo sviluppo e l'uso delle risorse energetiche

2. **Elettricità e magnetismo**

- La corrente elettrica
- L'energia meccanica

#### Conoscenze

- riconoscere le principali grandezze elettriche e meccaniche;
- riconoscere il funzionamento di meccanismi, macchine termiche e macchine elettriche
- disegnare/realizzare un semplice meccanismo/ circuito elettrico;
- conoscere gli effetti della corrente elettrica e le norme principali di sicurezza
- essere in grado di progettare ed operare comportamenti finalizzati al risparmio

energetico.

#### Competenze

- conosce la natura dei fenomeni meccanici, elettrici e magnetici
- conosce la differenza tra materiali conduttori ed isolanti
- conosce il concetto delle principali grandezze fisiche meccaniche ed elettriche
- conosce il funzionamento di alcune macchine meccaniche, elettrodomestici ed elettrodomestici
- sa utilizzare in sicurezza ed in modo economico l'elettricità in casa
- sa progettare e costruire alcuni modelli di meccanismi e circuiti elettrici
- comprende ed utilizza la

terminologia specifica Valutazione

- (4) non individua le relazioni fondamentali tra le grandezze meccaniche ed elettriche, non conosce i principali dispositivi per la produzione di elettricità ed energia meccanica, non è in grado di realizzare semplici circuiti elettrici
- (6) comprende il funzionamento di semplici meccanismi e circuiti elettrici
- (7) conosce i concetti principali relativi all'uso ed alla produzione dell'energia meccanica ed elettrica, comprende le relazioni fondamentali della meccanica i legami tra elettricità e magnetismo, realizza semplici meccanismi/circuiti
- (8) applica e riconosce leggi e concetti relativi all'energia meccanica ed elettrica, sa smontare un meccanismo/elettrodomestico e ne riconosce la parte elettrica
- (9/10) approfondisce e sintetizza in modo completo concetti relativi alle leggi della meccanica ed i principali dispositivi elettrici, mette in atto comportamenti finalizzati ad un uso razionale e sicuro dell'elettricità

### **3. Il mondo delle comunicazioni**

- Classificazione dei mezzi di comunicazione
- Le telecomunicazioni, la telefonia ed i sistemi satellitari
- Le telecomunicazioni ed il computer

#### Conoscenze

- riconoscere le principali tecnologie di comunicazione
- riconoscere i principi di funzionamento dei principali mezzi di comunicazione

#### Competenze

- conosce ed utilizza i principali mezzi di comunicazione
- conosce le caratteristiche e le differenze tra i principali mezzi di comunicazione
- conosce ed utilizza i mezzi di comunicazione per la risoluzione di problemi ed esecuzione di compiti

### Valutazione

- (4) non distingue tra le varie tecnologie di comunicazione
- (6) comprende il funzionamento delle principali tecnologie di comunicazione
- (7) conosce i concetti principali relativi all'uso dei mezzi di comunicazione
- (8) conosce ed applica le tecnologie di comunicazione per eseguire prestazioni richieste
- (9/10) utilizza in modo critico e sa scegliere i mezzi di comunicazione in relazione ai compiti da svolgere

### **4. Disegno geometrico**

- proiezioni ortogonali
- assonometria cavaliere, isometrica e

### monometrica Conoscenze

- comunicare correttamente in forma grafica orale e scritta
- analizzare e scomporre un oggetto tecnico o una figura solida sui tre piani
- produrre in modo graficamente corretto oggetti o figure geometriche solide operando con metodo e coordinando le conoscenze acquisite (assonometria, proiezioni ortogonali, sviluppo di solidi)

### Competenze

- utilizza un linguaggio grafico come tecnica comunicativa
- conosce e comprende le varie metodologie e le norme per la rappresentazione grafica degli oggetti (proiezioni ortogonali ed assonometrie)
- esegue un solido in proiezione ortogonale
- riconosce i vari tipi di

### assonometria

### Valutazione

- (4) non usa in modo corretto gli strumenti del disegno per cui non riesce a produrre elaborati corretti
- (5) utilizza in modo corretto solo alcuni degli strumenti del disegno e produce elaborati non del tutto corretti
- (6) conosce gli strumenti del disegno, ne riconosce le caratteristiche e li utilizza in modo sufficientemente autonomo e preciso
- (7) comprende le regole e le sa in parte applicare
- (8) comprende le regole e le applica
- (9/10) risolve in modo autonomo problemi di tipo grafico-operativi

### **5. Informatica**

- padronanza nell'utilizzo delle Google Apps
- applicazioni per grafica vettoriale (Sketchup)

### Conoscenze

- creare vignette con l'inserimento di personaggi, sfondi, dialoghi e movimento
- utilizzare il linguaggio visuale Scratch per piccoli progetti di robotica
- gestione vettoriale di

### solidi regolari

### Competenze

- conosce e gestisce i principali programmi applicativi per la gestione di documenti l'elaborazione di testi per la realizzazione di semplici presentazioni
- conosce un semplice linguaggio di programmazione visuale (Scratch) per realizzare semplici progetti anche di robotica
- realizzazione di forme solide complesse in grafica vettoriale

### Valutazione

- (4) incontra difficoltà nel gestire i programmi
- (5) non ha maturato sufficiente abilità nella gestione dei vari applicativi
- (6) utilizza correttamente i software
- (7) organizza autonomamente il proprio lavoro
- (8) organizza il proprio lavoro in modo da ottenere elaborati completi
- (9/10) analizza ed individua soluzioni originali nell'applicazione dei programmi che conosce

**CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**Classe III**

Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	L'alunno: - Sa rendere i principi etici del Cristianesimo oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili - Sa relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo	- Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa articolata secondo carismi e ministeri - Comprendere il cammino ecumenico della Chiesa - Saper impostare i termini fondamentali del rapporto Fede/scienza	- Lettura dei documenti del Concilio Vaticano II (Lumen Gentium, Gaudium et Spes) - Esempi evangelici di valori cristiani (Lc10: buon samaritano) - Brani dell'epistolario di Galileo Galilei
La Bibbia e le fonti	L'alunno sa confrontare la simbologia biblica con la sua rielaborazione culturale	Affrontare il contenuto di alcuni testi biblici collegandoli alla produzione artistica e culturale italiana ed europea	- Analisi di opere d'arte ispirate a testi biblici - Riconoscimento di alcuni spunti religiosi in opere non necessariamente sacre
Il linguaggio religioso	L'alunno impara ad apprendere i linguaggi espressivi della Fede da un punto di vista artistico, culturale e spirituale	*Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'epoca moderna e contemporanea	- Visite guidate a chiese e musei - Comparazione mediante schede o slide tra luoghi sacri antichi e contemporanei - Confronto tra preghiera cristiana e quella delle religioni orientali
I valori etici e religiosi	L'alunno: - Sa confrontare e mettere in relazione i valori civili e quelli religiosi - Sa affrontare e valutare fatti quotidiani alla luce della proposta cristiana	*Comprendere le relazioni affettive e sociali - Riflettere sul valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso	- Brani della dottrina sociale della Chiesa - Lettura dei giornali in classe - Proiezioni di filmati e documentari

# CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### Classe II

Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	L'alunno sa leggere il contesto in cui vive e sa interagire con persone di religione differente	<del>✓</del> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, collegandole alla Fede cristiana - Confrontare le categorie fondamentali della Fede ebraico-cristiana con quelle di altre religioni	- Brani evangelici - Calendari liturgici
La Bibbia e le fonti	L'alunno: - Sa riconoscere i dati oggettivi della vita e degli insegnamenti di Gesù e del Cristianesimo delle origini - Conosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa	<del>✓</del> Apprendere che nella fede della Chiesa la Bibbia è accolta come Parola di Dio	- Atti degli Apostoli - Storia della Chiesa
Il linguaggio religioso	L'alunno sa individuare i linguaggi espressivi della Fede presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo	- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa fino all'età moderna - Riconoscere i significati dei luoghi sacri antichi e medievali	- Arte sacra - Visite guidate
I valori etici e religiosi	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi con se stesso e con gli altri	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana - Saper esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso	- Esempi di vita cristiana (monaci, sacerdoti) - Film a tema

**CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**  
**Classe I**

Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	L'alunno sa cogliere la domanda dell'uomo sul senso e la trascendenza e le sue declinazioni culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nell'esperienza religiosa dell'uomo la sua ricerca di senso e di trascendenza</li> <li>- Individuare nella rivelazione biblica e in alcune sue categorie fondamentali un'espressione della ricerca dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antico Testamento</li> <li>- Lettura e analisi dei miti dei popoli antichi</li> </ul>
La Bibbia e le fonti	L'alunno individua le tappe essenziali della storia della salvezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale</li> <li>- Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici usando adeguati metodi interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti bibliche e origine del testo</li> <li>- Ricerca nel testo biblico dei libri e dei singoli passi</li> </ul>
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della Fede	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi</li> <li>- Confrontare e distinguere i simboli della religione cristiana da quelli degli altri monoteismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di alcuni simboli religiosi</li> <li>- Spiegazione dei loro significati</li> <li>- Confronto con i simboli delle altre religioni monoteiste</li> </ul>
I valori etici e religiosi	L'alunno coglie alcune implicazioni etiche della Fede cristiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nella ricerca di senso dell'uomo le tracce di un'esperienza religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici morali dell'A.T.</li> <li>- Cenni di vita evangelica (estratti della vita di Gesù)</li> </ul>